|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vrednovanje naučenog- 7.razred** | | | | |
|  | **odličan 5** | **vrlo dobar 4** | **dobar 3** | **dovoljan 2** |
| **STVARALAŠTVO** | -ideja likovnog uratka je iznimno razumljiva I jasna  -izbjegava šablonizaciju I uobičajene stereotipne prikaze motiva  -naslikana/nacrtana/modelirana/otisnuta emocija likovnog uratka je iznimno lako vidljiva I prepoznatljiva  -unaprijed predviđa slijed aktivnosti pri izvedbi svog likovnog rješenja I likovnog uratka  -likovni rad je ostvaren nacrtan/naslikan/modeliran/otisnut na vrlo originalan, neuobičajen I neočekivan način, odiše različitošću | -ideja likovnog uratka je razumljiva I jasna  -izbjegava šablonizaciju I uobičajene stereotipne prikaze motiva  -naslikana/nacrtana/modelirana/otisnuta emocija likovnog uratka je lako vidljiva I prepoznatljiva  -često predviđa slijed aktivnosti pri izvedbi svog likovnog rješenja I likovnog uratka  -likovni rad je ostvaren nacrtan/naslikan/modeliran/otisnut na vrlo dosjetljiv način. | -ideja likovnog uratka je djelomično razumljiva I jasna  -često koristi šablonizaciju I vrlo uobičajene stereotipne prikaze motiva  -naslikana/nacrtana/modelirana/otisnuta emocija likovnog uratka je djelomično vidljiva I teže prepoznatljiva  -nema nekog slijeda aktivnosti pri izvedbi svog likovnog rješenja I likovnog uratka  -likovni rad je djelomično ostvaren nacrtan/naslikan/modeliran/otisnut na uobičajen način. | -ideja likovnog uratka je nerazumljiva I nejasna  -gotovo uvijek koristi šablonizaciju I uobičajene stereotipne prikaze motiva  -naslikana/nacrtana/modelirana/otisnuta emocija likovnog uratka je djelomično vidljiva I neprepoznatljiva  -nema slijeda aktivnosti pri izvedbi svog likovnog rješenja I likovnog uratka  -likovni rad nije ostvaren nacrtan/naslikan/modeliran/otisnut na uobičajen način. |
| **PRODUKTIVNOST** | -na originalan način koristi grafičku i tonsku modelaciju/tonsko i kolorističko izražavanje/grafički dizajn, tipografiju i logotip/produkt dizajn  -odlično istražuje I varira tehniku laviranog tuša/ slikarsku tehniku gvaša / kolagrafije /kaširanog papira  -likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je iznimno precizno I uredno  -samoinicijativno, vrijedno i dosljedno pristupa radu. | -na vrlo dobar, ali ne tako originalan način koristi grafičku i tonsku modelaciju/tonsko i kolorističko izražavanje/grafički dizajn, tipografiju i logotip/produkt dizajn  -vrlo dobro istražuje I varira tehniku laviranog tuša/ slikarsku tehniku gvaša / kolagrafije /kaširanog papira  -likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je precizno I uredno  -vrijedno i dosljedno pristupa radu | -na uobičajen, prepoznatljiv način koristi grafičku i tonsku modelaciju/tonsko i kolorističko izražavanje/grafički dizajn, tipografiju i logotip/produkt dizajn  -istražuje I varira tehniku laviranog tuša/ slikarsku tehniku gvaša / kolagrafije /kaširanog papira  -likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je neprecizno I dosta neuredno  -samo na stalni poticaj i nedosljedno pristupa radu | -na uobičajen, prepoznatljiv I vrlo čest način grafičku i tonsku modelaciju/tonsko i kolorističko izražavanje/grafički dizajn, tipografiju i logotip/produkt dizajn  -ne istražuje I ne varira tehniku laviranog tuša/ slikarsku tehniku gvaša / kolagrafije /kaširanog papira  --likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je neprecizno I neuredno  -samo na stalni poticaj pristupa radu, ponekad nema realizacije rada |
| **KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST** | -pokazuje izniman interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja  -odgovorno i savjesno se odnosi prema radu  -izvrsno opisuje proces nastanka likovnog rada, te predlaže svoje ideje za realizaciju zadatka.  - izražava se bogatim likovnim jezikom, pokazuje visoku usvojenost likovnih elemenata i kritičke samosvijesti  -izvrsno uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada, s lakoćom ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja  -prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu  -izvrsno uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka, te prikazane teme i originalnosti prikazanog na likovnom radu | -pokazuje interes za nastavni predmet i za gotovo sva područja likovnog izražavanja  -odgovorno se odnosi prema radu  - opisuje proces nastanka likovnog rada, te ponekad iznosi svoje ideje za realizaciju zadatka.  - izražava se likovnim jezikom, pokazuje usvojenost likovnih elemenata i kritičke samosvijesti  -uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada, ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja  -prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu  -uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka, te prikazane teme i originalnosti prikazanog na likovnom radu | -samo ponekad pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja  -površno se odnosi prema radu  - polovično opisuje proces nastanka likovnog rada, ne iznosi svoje ideje za realizaciju zadatka.  - površno se izražava likovnim jezikom, pokazuje djelomičnu usvojenost likovnih elemenata i kritičke samosvijesti  -djelomično uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada, ne ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja  -površno prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu  -ne uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka, te prikazane teme | -ne pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja  -površno se odnosi prema radu  - ne opisuje proces nastanka likovnog rada, ne iznosi svoje ideje za realizaciju zadatka.  - vrlo površno se izražava likovnim jezikom, ne pokazuje usvojenost likovnih elemenata i kritičke samosvijesti  -ne uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada, ne ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja  -površno prepoznaje/ ne prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu  -ne uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka, te prikazane teme |